

«Утверждаю»  
Проректор по научной работе  
ФГАОУ ВО «БФУ им. И. Канта»  
д.м.н., профессор Зильбер Э.К.

09.12.2016

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации Мальцевой Юлии Викторовны

на тему: «Творчество Юдит Херманн и феномен «Литературного проекта», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)

Актуальность работ по новейшей немецкой литературе обуславливается не только малоизученностью данного феномена, но и слабой осознанностью механизмов работы с текстами, тесно вписанными в современный социокультурный контекст. Избрав темой диссертационного исследования проблему рецепции творчества Юдит Херманн в ракурсе концепта «литературный проект», Ю.В. Мальцева комплексно рассматривает несколько весьма сложных и актуальных проблем литературоведения, сопоставительной и индивидуальной стилистики, теории и критики художественного текста. Междисциплинарный характер исследования (в работе отмечаются метадискурсивные аспекты, которые следует учитывать в работе с художественным текстом, в т.ч. гибитусные приемы инсценировки современных авторов) определяет его новизну и теоретическую значимость.

Диссертационное исследование содержит три главы, из которых первая («Произведения Ю. Херманн в контексте явления „Fräuleinwunder“») призвана очертить основные проблемы определения этого культурного феномена. В этой части работы прослеживается трансформация рецептивного восприятия и осмысления произведений авторов, причисленных к группе «девичьего чуда» в России и Германии, а также выявляются основные критерии, позволяющие «определить место Ю. Херманн в этом ряду» (с.9). Как справедливо отмечает автор, в конце XX века в литературном ландшафте Германии возникают «новые формы авторской саморепрезентации» (с.8), оказывающие влияние на рецепцию художественного произведения.

Ряд центральных вопросов, поставленных во вводной и первой главах диссертации, по ходу дальнейшего исследования становятся предметом внимательного изучения. Во второй главе («Дебютный сборник «Летний домик, позже» Ю. Херманн как пример «Литературного проекта»») производится попытка дать определение понятию «литературный проект» и выявить обстоятельства, обусловившие успех первого сборника молодой писательницы, а также выделить текстовые элементы, позволяющие отнести рассказы писательницы к разряду «литературного проекта», особенности поэтики Ю. Херманн рассматриваются в метадискурсивном контексте. В третьей части работы («От «литературного проекта» к роману „Любой любви начало“») автор наглядно показывает трансформацию творческой манеры писательницы, её новой эстетической концепции. Такая структура по-своему логична и соответствует внутренним связям и сути исследования.

Как следует из текста автореферата, Ю.В. Мальцева хорошо знает и учитывает исследования литературоведов, занимавшихся различными аспектами изучения современной немецкой литературы. Материалы диссертационного

исследования получили апробацию на ряде научных конференций. Автореферат и научные публикации автора (результаты исследования отражены в 13 публикациях, в т.ч. 3 статьи в рецензируемых изданиях их списка ВАК) позволяют сделать вывод, что диссертация является законченным самостоятельным исследованием

Диссертация Ю.В. Мальцевой представляет интерес для ученых-германистов и имеет несомненную практическую значимость: она может быть использована в курсе лекций по современной немецкоязычной литературе, культурологическим и страноведческим дисциплинам.

Всё вышеизложенное позволяет заключить, что диссертационное исследование Ю.В. Мальцевой на тему «Творчество Юдит Херманн и феномен «Литературного проекта»», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей), отвечает требованиям п. 9-14 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и её автор, Мальцева Юлия Викторовна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Кандидат филологических наук  
(специальность: 10.01.03 – Литература  
народов стран зарубежья (немецкая  
литература)), доцент, доцент Института  
гуманитарных наук ФГАОУ ВО  
«Балтийский федеральный университет  
им. И. Канта»

*Потёмина* Потёмина Марина Сергеевна

Россия, 236022 Калининград  
Ул. Чернышевского 56, каб. 313  
Тел.: +79062120523  
Email: mpotemina@kantiana.ru

9.12.2016

